



# にじいろレポート

2023 年度の活動が始まり、ドキドキした四月、雨で憂鬱な梅雨、そして暑すぎる夏を乗り越えて、2 学期になりました。夏休みはどんな思い出ができたでしょうか？だんだんと涼しくなってくると、夏の疲れも出てくることでしょうか…みなさん、体調に気を付けて、元気に過ごしてくださいね。

●講師の先生紹介● 今回は、日ごろ活動を支えてくださる講師の先生を、あらためて紹介します。

## 陶芸 講師 宮澤 恵先生

好きなこと…

お料理すること、おいしいものを食べること

出身…東京

### みなさんにメッセージ

楽しくやろうね！お互いに！

大人も子どもも、  
お互いに楽しく陶芸が  
できることを大切にし  
ているとのこと😊



## のびのび 講師 松木 智香子先生

好きなこと…歌うこと、舞うこと

出身…東京下町

### みなさんにメッセージ

げんきに一緒に体操をたのしみましょう♪

ひとりひとりに丁寧に  
接して下さりながら、  
運動にチャレンジできる  
ようサポートしてくださ  
っています😊



## にじいろキッチン 講師 風當 恵津子先生

好きなこと…自然が大好きな  
ので野菜作りに汗を流してい  
ます。

出身…私の料理のルーツは、幼  
稚園のころ食パンがふわふわし  
ているのはなぜ？と思いながら、  
食パン一斤丸ごと食べた思い出です。

### みなさんにメッセージ

食べ物は大事だよ。食べるものは一生ものです！

先生のルーツになるかわいらしいエピソードを伺いました😊



## ヨガ&ダンス 講師 山中 ひとみ先生

好きな外国…カンボジア タイ

出身…東京都豊島区

### みなさんにメッセージ

音楽や歌詞に合わせて体を動かすと、心も  
解放されます。みんなで一緒に楽しみまし  
ょう♪

ヨガや終わりのストレッチ  
の時間は照明を暗くして、  
穏やかな BGM でリラック  
ス…先生の工夫の詰まった  
他にはないプログラムが魅  
力です😊



## にじいろアート 講師 小野 こゆき先生

好きな色…コバルトブルー 出身…埼玉県

### みなさんにメッセージ

アートは上手いも下手も失敗もない、自由なものだと  
思っています。みんなの“好き”の気持ちを信じて、  
思い切り表現してください！



不定期ですが、センター1階  
の廊下に作品を飾っていま  
す😊  
みんなの作品を見てくださ  
い！

## ●各教室の様子●

### ヨガ&ダンス

今年度は、半分以上が4月から加わった新しいメンバーです。昨年度に引き続き、「ツバメ」のダンス(今年は親ツバメ ver.に挑戦!)と、劇場版ワンピースの主題歌「新時代」のダンスに挑戦しています。ポイントになるポーズについて先生の解説を聞きながら、じっくりと練習しています。ダンスが苦手な子も、ちょっとずつ手先が動き出したり、みんなとタイミングをあわせてターンしたり、それぞれのペースでチャレンジしています。



### のびのび

昨年度に引き続き、毎回縄跳びにチャレンジしています。並行してトランポリンやケンケンパで跳ぶときの姿勢や体の使い方を丁寧に練習しているのが、のびのびならではの取り組みです。去年飛べなかった子も、連続跳びができるようになったりと、続けて取り組んでいる成果が見られます! 子どもたちも「もっと上手になりたい」「こんな跳び方してみたい」と、それぞれ目標をもってがんばる真剣な表情が素敵です。



### 陶芸

陶芸教室は、ボランティアスタッフが毎回3名ほど参加しながら、子どもたちのサポートをしています。大きなお皿に模様をつけるのを頑張る子や、オリジナルのオブジェを作る子…それぞれ作業をしながら、ボランティアさんや友達との会話もはずみ、好きな電車の話から、ゲームの話などなどで盛り上がることも。作品作りに没頭しながら、一人ひとりが自分のペースを大切にしながら過ごしています。



### にじいろキッチン

今年度からステップ①(低学年)と②(高学年)の2グループで活動しています。

ステップ②の初回では、ミートソースとエッグパスタ、カップケーキを作りました。なんと、エッグパスタは手打ちです! 生地をまとめるのに子どもたちは苦戦していましたが、仕上げにパスタマシンで細くりボン状にのばし、絶品パスタができました。

ステップ①では、人気メニューのお好み焼きに挑戦しました。包丁に挑戦したり、それぞれが出来上がりをイメージしながら、集中して楽しく作ることができ、おいしいにおいが教室中に広がっていました。



### にじいろアート

線と色だけで抽象画のような作品にチャレンジしました。線と線が重なってできた枠の中を、好みの色で塗ったり、思い切ってはみ出させたり…決まった形がなくても、子どもたちは手を動かすことに没頭していました。色づかいや描く線の強弱で、それぞれの個性がよく見える作品ができました。

